

PROJECTEUR FLOOD À 16 LEDS 30W TRI COB AVEC AFFICHEUR LCD

PiXXEN COB

PIX44

GUIDE DE L'UTILISATEUR

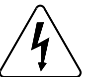
10016 - Version 1.12 Septembre 2013

1 - Instructions de sécurité

Informations importantes de sécurité



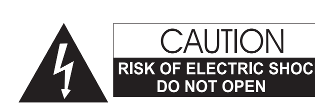
Cet appareil a été créé pour fonctionner en lieu chauffé et isolé de toute forme d'humidité ou de projection d'eau. Toute utilisation en lieu humide, non-protégé, ou soumis à des variations de températures importantes peu représenter un risque tant pour l'appareil que pour toute personne à proximité.



Cet appareil contient à l'intérieur de son boîtier, des parties non isolées sous tensions suffisamment élevées pour représenter un risque de choc électrique. Vous ne devez en aucun cas réaliser la maintenance de cet appareil lorsque celui-ci est sous tension.

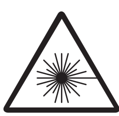


Seuls les services techniques compétents et reconnus par HITMUSIC sont habilités à réaliser la maintenance de cet appareil. Les gestes courants d'entretien doivent respecter les précautions de ce manuel.



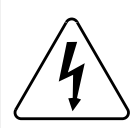


ATTENTION : Afin de réduire les risques de chocs électriques, ne retirez jamais les capots. Il n'y a aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur. Contactez un service technique compétent pour la maintenance de cet appareil.



Attention

Cet appareil est équipé de LED class 2.
Évitez de regarder directement le faisceau car de graves lésions oculaires sont possibles.



Risque d'électrocution

Afin de prévenir les risques d'électrocution, n'utilisez pas de rallonge, de prise multiple ou tout autre système de raccordement sans que les parties métalliques en contact soient complètement hors de portée.



Protection de l'environnement

- L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.
- Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence. Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.
- Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

Symboles utilisés



Le symbole IMPORTANT signale une recommandation d'utilisation importante.



Le symbole CAUTION signale un risque de dégradation du produit.



Le symbole WARNING signale un risque d'atteinte à l'intégrité physique de l'utilisateur et de toute autre personne présente.
Le produit peut de plus être endommagé.



Note : Lors de l'installation dans un lieu public, la législation impose pour chaque appareil une double accroche de sécurité. Ce système de sécurité doit supporter 10 fois le poids de l'appareil.

Instructions et recommandations

1 - Lisez les instructions :
Il est conseillé de bien lire toutes les instructions d'utilisation et de fonctionnement avant l'utilisation de l'appareil.

2 - Conservez les instructions :
Il est conseillé de conserver les instructions d'utilisation et de fonctionnement ultérieurement.

3 - Considérez les avertissements :
Il est conseillé de bien prendre en compte tous les avertissements et toutes les instructions de fonctionnement du produit.

4 - Suivez les instructions :
Il est conseillé de bien suivre toutes les instructions de fonctionnement et d'utilisation.

5 - Eau et humidité :
N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un lavabo, d'un évier ou d'une bassine; ni dans un endroit humide ou près d'une piscine, etc...

6 - L'installation :
Ne posez pas cet appareil sur un meuble roulant, un trépied, un support ou une table instables. L'appareil risquerait de tomber



blessant gravement un enfant ou un adulte et de s'abîmer sérieusement. Utilisez seulement un meuble roulant, une étagère, un trépied, un support ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Dans tous les cas pour installer l'appareil il est conseillé de suivre les instructions du fabricant et d'utiliser des instruments recommandés par celui-ci.

Il est fortement conseillé de déplacer avec prudence le meuble roulant quand l'appareil se trouve dessus. Des arrêts brutaux, une trop forte poussée et des surfaces rugueuses risqueraient de renverser l'ensemble.

7 - Montage en plafonnier ou sur un mur :
Il est recommandé de contacter votre revendeur avant tout montage.

8 - Aération :



Les fentes et ouvertures dans le boîtier sont prévues pour l'aération , pour assurer une utilisation en toute confiance du produit et pour éviter une surchauffe. Ces ouvertures ne doivent donc pas être obstruées ni recouvertes. Il faut faire attention à ne jamais obstruer ces ouvertures en plaçant le produit sur un lit, un canapé, une couverture ou autre surface de ce style. Cet appareil ne devrait pas être placé dans une installation fermée tels une valise ou un rack à moins qu'une aération ait été prévue ou que les instructions du fabricant aient été suivies.

9 - Chaleur :
Il est conseillé de maintenir le produit éloigné des sources de chaleur tels les radiateurs, les poêles, les réflecteurs de chaleur ou autres produits (ainsi que les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.

10 - Alimentation électrique :



Ce produit fonctionne seulement sur le voltage indiqué sur une étiquette au dos de l'appareil. Si vous n'êtes pas sûr du voltage de votre installation électrique, consultez votre revendeur ou votre compagnie d'électricité.

11 - Protection des câbles électriques:



Il faut veiller à ce que les câbles électriques ne soient pas susceptibles d'être piétinés ou pincés par des objets placés dessus ou contre, en faisant particulièrement attention aux câbles au niveau des prises et de leur point de sortie sur l'appareil.

12 - Pour nettoyer :



Débranchez l'appareil avant de le nettoyer. N'utilisez pas d'accessoires non conseillés par le fabricant. Utilisez un chiffon humide sur la surface de l'appareil. Ne passez pas l'appareil sous l'eau.

13 - Période de non utilisation :
Débranchez le cordon d'alimentation de votre projecteur si vous ne l'utilisez pas durant une longue période.

14 - Pénétration d'objets ou de liquides :



Ne laissez jamais pénétrer d'objets en tout genre dans cet appareil à travers les ouvertures car ils risqueraient de provoquer un incendie ou une décharge électrique.
Ne répandez jamais de liquides en tout genre sur le produit.

15 - Dommages nécessitant un entretien :



Adressez-vous à des personnes qualifiées dans les cas suivants :
- Quand le cordon d'alimentation ou la prise est abîmé(e).
- Si du liquide a été répandu ou si des objets sont tombés dans l'appareil.
- Si le produit a été au contact de pluie ou d'eau.
- Si le produit ne fonctionne pas normalement en suivant les instructions.
- Si le produit a pris un choc.

16 - Entretien/révision :



N'essayez pas de réviser vous-même ce produit. Cela vous exposerait à une dangereuse tension. Adressez-vous à un personnel qualifié.

17 - Milieu de fonctionnement :



Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35° ; humidité relative inférieure à 85% (orifice de ventilation non obstrués).
N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou dans un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

2 - Caractéristiques générales

Ce projecteur est unique en son genre.
Fonctionnant avec 16 LEDs tricolores de 30W de type COB (Chips On Board), il offre un rendu exceptionnel, sans changement de LED, avec une faible consommation et une très grande durée de vie.

• Construction :
- Boîtier métallique noir
- Lyre d'accrochage
- Afficheur à l'arrière
- Protection thermique interne

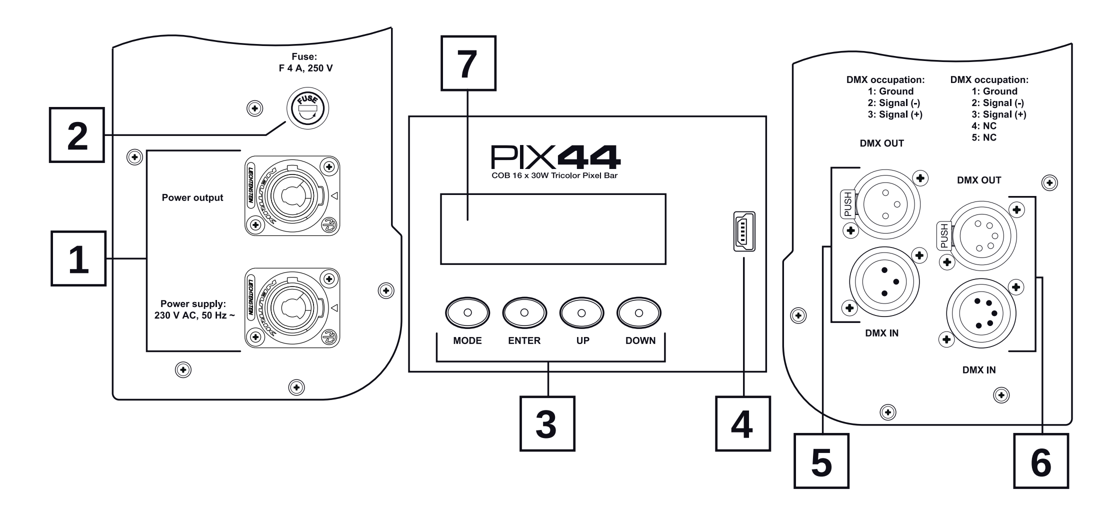
• Fonctionnalités :
- Boîtier de commande intégré avec afficheur à menu déroulant pour :
  › Choix de l'adresse DMX
  › Choix du nombre de canaux 2, 3, 4, 5, 6, 48 ou 51 canaux
  › Choix des programmes intégrés en Fade ou Step
  › Choix des couleurs programmées
  › Mode esclave
  › Mode multi-esclaves pour enchaîner les patterns sur plusieurs appareils
  › Mode audio avec réglage de la sensibilité du micro

• Contenu de l'emballage :
L'emballage doit contenir les éléments suivants :
› Le projecteur
› Le guide de l'utilisateur
› Un cordon d'alimentation PowerCON® / 2 pôles + terre

3 - Caractéristiques techniques

• 16 LEDs COB
• LEDs 30W tricolores
• Ouverture du faisceau : 60°
• Entrée et sortie DMX sur XLR 3 et 5 broches
• Entrée et sortie alimentation sur PowerCON® (5 projecteurs reliés entre eux maximum)
• Consommation : 500W
• Alimentation : AC 100/240V - 50/60Hz
• Refroidissement par ventilation thermo régulée
• Dimensions : 345 x 365 x 180 mm
• Poids net : 8,18 Kg

4 - Description des panneaux arrières



1 **Entrée / sortie alimentation**

Permet de relier le projecteur au secteur et de connecter d'autres projecteurs à la chaîne.
Les fiches utilisées sont de PowerCON Neutrik®

2 **Fusible principal**

Si vous êtes amené à remplacer ce fusible, veillez à ce que le nouveau fusible ait des caractéristiques identiques à celle d'origine.

3 **Touches du menu**

Touche MODE

Cette touche permet d'accéder au menu et de sélectionner une fonction.

Touche ENTER

Cette touche permet de régler les paramètres des fonctions sélectionnées avec la touche MODE.

Touches UP et DOWN

Ces touches permettent d'incrémenter et de décrémenter les valeurs modifiables.

4 **Fiche mini USB**

Cette fiche permet la mise à jour du logiciel interne.
Note : cette mise à jour ne peut être faite que dans nos ateliers.
Ne reliez aucun appareil sur cette fiche, seul un terminal spécifique peut effectuer une mise à jour.

5 **Entrée / sortie DMX**

Fiche XLR 5 broches mâle câblée comme suit :
- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3
- Bornes 4 et 5 non connectées

6 **Entrée / sortie DMX**

Fiche XLR 3 broches femelle câblée comme suit :
- Masse en 1
- Signal négatif en 2
- Signal positif en 3

7 **Afficheur**

Cet afficheur permet de paramétrer le projecteur de manière intuitive. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails concernant les différentes fonctions du menu. L'afficheur s'éteint après 30 secondes sans action sur les touches.

5 - Le menu interne

5.1 - Organisation du menu

MODE	ENTER	UP et DOWN	Action
MACRO M.XX SP:XX **MODE MACRO**	**1** : Sélection **2** : Vitesse des enchaînement	**1** : Sélection des macros **2** : Réglage de la vitesse	Sélection des couleurs statiques et des enchaînements de ces couleurs. Dans ce mode toutes les LEDs changent de couleur en même temps L'accès au réglage de la vitesse n'est disponible que pour les enchaînements. Reportez vous au paragraphe suivant pour les détails de chaque macro
PATTERN P.XX SP:XX **MODE PATTERN**	**1** : Sélection **2** : Vitesse des enchaînement	**1** : Sélection des patterns **2** : Réglage de la vitesse	Sélection des enchaînements. Dans ce mode les LEDs agissent de manière indépendante, comportement comparable à un chenillard
PATTERN INVERT ON/OFF **INVERSION DES PATTERNS**	Activation de la fonction	**ON** ou **OFF**	Cette fonction inverse le sens de défilement des patterns
AUTO RUN SP:XX **MODE AUTOMATIQUE**	Réglage de la vitesse	Vitesse de 1 à 99	Dans ce mode les macro et le patterns s'enchaînent les uns à la suite des autres avec une vitesse sélectionnée par le sous menu **SP**
AUDIO MODE SENS:XX **MODE AUDIO**	Réglage de la sensibilité du micro	Sensibilité de 1 à 99	Dans ce mode les macros et les patterns s'enchaînent les uns à la suite des autres sur le rythme de la musique. La sensibilité du micro dépend du sous menu **SENS**
MULTI MS MASTER:Y/N **MODE MULTI ESCLAVES**	**1** : Activation de la fonction **2** : Choix du nombre d'esclaves	MULTI MS SLAVE.1 -------- MULTI MS SLAVE 10	Si vous disposez de plusieurs PIX18, vous avez la possibilité de propager les patterns sur ces différents PIX18 (10 appareils maximum). Reportez vous page suivante pour les détails concernant cette fonction.
NO DMX MODE XXXXX **MODE NO DMX**	Réglage du comportement en cas de coupure du signal DMX	NO DMX MODE CLOSE	**Close** : Extinction des LEDs
		NO DMX MODE HOLD	**Hold** : Conserve en mémoire la dernière instruction reçue
		NO DMX MODE AUTO	**Auto** : Passe en mode Auto
		NO DMX MODE AUDIO	**Audio** : Passe en mode musical
SLAVE MODE **MODE ESCLAVE**	Activation du mode esclave		L'appareil est en mode esclave, il attend un signal en provenance d'un autre PIX18.
DMX MODE ADDR:XXX CH:XX **ADRESSE DMX & NOMBRE DE CANAUX** **(l'afficheur clignote en cas de coupure du signal DMX)**	**1** : Adresse DMX **2** : Choix du nombre de canaux	DMX MODE ADDR:XXX CH:02	**2** canaux : Macros, Patterns et dimmer
		DMX MODE ADDR:XXX CH:03	**3** canaux : R, V et B
		DMX MODE ADDR:XXX CH:04	**4** canaux : R, V, B et Dimmer/Strobe
		DMX MODE ADDR:XXX CH:05	**5** canaux : R, V, B, Dimmer et Strobe
		DMX MODE ADDR:XXX CH:06	**6** canaux : R, V, B, Dimmer, Strobe/Speed et Macros/Patterns
		DMX MODE ADDR:XXX CH:48	**48** canaux : Chaque couleur est pilotée séparément pour chaque LED
		DMX MODE ADDR:XXX CH:51	**51** canaux : Chaque couleur est pilotée séparément pour chaque LED, Dimmer, Strobe/Speed et Macros/Patterns

5.2 - Détail des couleurs et macros

MACRO C 01	Rouge
MACRO C.02	Orange
MACRO C.03	Jaune
MACRO C.04	Vert
MACRO C.05	Cyan
MACRO C.06	Bleu
MACRO C.07	Rose
MACRO C.08	Magenta

MACRO C.09	Blanc froid
MACRO C.10	Blanc chaud
MACRO M.1 SP:XX	Macro de couleurs 1 en step avec réglage de la vitesse
MACRO M.2 SP:XX	Macro de couleurs 2 en fade avec réglage de la vitesse
MACRO M.3 SP:XX	Macro de couleurs 3 en fade avec réglage de la vitesse
MACRO M.4 SP:XX	Macro de couleurs 4 en fade avec réglage de la vitesse
MACRO M.5 SP:XX	Macro de couleurs 5 en fade avec réglage de la vitesse

5.3 - Comportements des macros

Macro 1	MACRO M.1 SP:XX	Enchaînement des 10 couleurs fixes (Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta, Rose, Blanc froid et Blanc chaud). Transitions en step
Macro 2	MACRO M.2 SP:XX	Enchaînement des 10 couleurs fixes (Rouge, Orange, Jaune, Vert, Cyan, Bleu, Magenta, Rose, Blanc froid et Blanc chaud). Transitions en fondu
Macro 3	MACRO M.3 SP:XX	Fondu enchaîné de Rouge vers Orange en continu
Macro 4	MACRO M.4 SP:XX	Fondu enchaîné de Vert vers Bleu en continu
Macro 5	MACRO M.5 SP:XX	Fondu enchaîné de Blanc chaud vers Blanc froid en continu

5.4 - Configuration du mode MULTI MS

Dans le mode MULTI MS, vous pouvez faire défiler les PATTERNS sur plusieurs PIX44.

Prenons deux exemples :

1 - Vous disposez de 2 PIX44 :
- a - Pour le premier appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : YES et SL2
- b - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL1
- c - Positionner alors le premier appareil en mode PATTERN et réglez la vitesse.

2 - Vous disposez de 3 PIX44 :
- a - Pour le premier appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : YES et SL3
- b - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL2
- c - Pour le deuxième appareil, dans le menu MULTI MS, choisissez M/S : NO et SL1
- d - Positionner alors le premier appareil en mode PATTERN et réglez la vitesse.

Pour résumer :
- L’appareil qui pilote les autres est celui auquel on attribu le numéro SL (SL1, SL2, SL3, ...etc) le plus élevé.
- C’est l’appareil qui a le numéro SL le plus élevé qu’il faut mettre en mode PATTERN pour lancer l’animation.
- Attention : Les appareils qui ne pilotent pas ne doivent pas être en mode SLAVE.

6 - Les différents modes DMX

6.1 - Mode 2 canaux

CANAL 1		CANAL 2	
Valeurs DMX	**Effet**	**Valeurs DMX**	**Effet**
000 - 010	Off (LEDs éteintes)	**000 - 255**	**Si canal 1 entre 000 et 112** Dimmer de 0 à 100%
011 - 020	Rouge		
021 - 030	Orange		
031 - 040	Jaune		
041 - 051	Vert		
052 - 061	Cyan		
062 - 071	Bleu		
072 - 081	Violet		
082 - 092	Magenta		
093 - 102	Blanc froid (6000°K)		
103 - 112	Blanc chaud (3200°K)		
113 - 122	Macro de couleurs 1	**000 - 245**	**Si canal 1 entre 113 et 245** Vitesse croissante
123 - 133	Macro de couleurs 2		
134 - 143	Macro de couleurs 3		
144 - 153	Macro de couleurs 4		
154 - 163	Macro de couleurs 5		
164 - 174	Pattern 1		
175 - 184	Pattern 2		
185 - 194	Pattern 3		
195 - 204	Pattern 4		
205 - 215	Pattern 5		
216 - 225	Pattern 6		
226 - 235	Pattern 7		
236 - 245	Pattern 8		
246 - 255	Enchaînement auto	**246 - 255**	Mode audio

Note :
- Les macros de couleurs sont celles décrites au paragraphe 5.3.
- L'enchaînement auto fait défiler les 10 couleurs pré définies, les macros et les patterns en boucle.

6.2 - Mode 3 canaux

	Valeur DMX	Effet
CANAL 1	**000 - 255**	Rouge de 0 à 100%
CANAL 2	**000 - 255**	Vert de 0 à 100%
CANAL 3	**000 - 255**	Bleu de 0 à 100%

6.3 - Mode 4 canaux

	Valeur DMX	Effet
CANAL 1	**000 - 255**	Rouge de 0 à 100%
CANAL 2	**000 - 255**	Vert de 0 à 100%
CANAL 3	**000 - 255**	Bleu de 0 à 100%
CANAL 4	**000 - 189**	Dimmer général de 0 à 100%
	190 - 250	Stroboscope de lent vers rapide
	251 - 255	Plein feu

6.4 - Mode 5 canaux

<table>
<tr><th></th><th>Valeur DMX</th><th>Effet</th></tr>
<tr><td>CANAL 1</td><td>000 - 255</td><td>Rouge de 0 à 100%</td></tr>
<tr><td>CANAL 2</td><td>000 - 255</td><td>Vert de 0 à 100%</td></tr>
<tr><td>CANAL 3</td><td>000 - 255</td><td>Bleu de 0 à 100%</td></tr>
<tr><td>CANAL 4</td><td>000 - 255</td><td>Dimmer général de 0 à 100%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">CANAL 5</td><td>000 - 015</td><td>Pas de fonction</td></tr>
<tr><td>016 - 255</td><td>Stroboscope de lent vers rapide</td></tr>
</table>

6.5 - Mode 6 canaux

<table>
<tr><th colspan="2">CANAL 6</th><th>CANAL 5</th><th>CANAL 4</th><th>CANAL 3</th><th>CANAL 2</th><th>CANAL 1</th></tr>
<tr><th>Valeur DMX</th><th>Couleurs, Macros, Patterns</th><th>Strobe</th><th>Dimmer, Vitesse, Audio</th><th>Bleu</th><th>Vert</th><th>Rouge</th></tr>
<tr><td>000 - 010</td><td>Pas de fonction</td><td>Entre 000 et 015 Pas de fonction</td><td rowspan="11">Si canal 6 entre 000 et 112
Dimmer général
(000 - 255)
De 0 à 100%</td><td colspan="3">Si canal 6 entre 000 et 010</td></tr>
<tr><td>011 - 020</td><td>Rouge</td><td rowspan="24">Stroboscope (016- 255)
De lent vers rapide</td><td rowspan="24">(000 - 255)
De 0 à 100%</td><td rowspan="24">(000 - 255)
De 0 à 100%</td><td rowspan="24">(000 - 255)
De 0 à 100%</td></tr>
<tr><td>021 - 030</td><td>Orange</td></tr>
<tr><td>031 - 040</td><td>Jaune</td></tr>
<tr><td>041 - 051</td><td>Vert</td></tr>
<tr><td>052 - 061</td><td>Cyan</td></tr>
<tr><td>062 - 071</td><td>Bleu</td></tr>
<tr><td>072 - 081</td><td>Violet</td></tr>
<tr><td>082 - 092</td><td>Magenta</td></tr>
<tr><td>093 - 102</td><td>Blanc froid (6000°K)</td></tr>
<tr><td>103 - 112</td><td>Blanc chaud (3000°K)</td></tr>
<tr><td>113 - 122</td><td>Macro 1</td><td rowspan="13">Si canal 6 entre 113 et 245
Vitesse des macros et patterns
(000 - 245)
De lent vers rapide</td></tr>
<tr><td>123 - 133</td><td>Macro 2</td></tr>
<tr><td>134- 143</td><td>Macro 3</td></tr>
<tr><td>144 - 153</td><td>Macro 4</td></tr>
<tr><td>154 - 163</td><td>Macro 5</td></tr>
<tr><td>164 - 174</td><td>Pattern 1</td></tr>
<tr><td>175 - 184</td><td>Pattern 2</td></tr>
<tr><td>185 - 194</td><td>Pattern 3</td></tr>
<tr><td>195 - 204</td><td>Pattern 4</td></tr>
<tr><td>205 - 215</td><td>Pattern 5</td></tr>
<tr><td>216 - 225</td><td>Pattern 6</td></tr>
<tr><td>226 - 235</td><td>Pattern 7</td></tr>
<tr><td>236 - 245</td><td>Pattern 8</td></tr>
<tr><td>246 - 255</td><td>Enchaînement auto</td><td>Mode audio</td></tr>
</table>

Note :
- Les macros de couleurs sont celles décrites au paragraphe 5.3.
- L’enchaînement auto fait défiler les 10 couleurs pré définies, les macros et les patterns en boucle.

6.6 - Mode 48 canaux

Canal	Valeur DMX	Fonction
Canal 1	**000 - 255**	Rouge de 0 à 100% LED 1
Canal 2	**000 - 255**	Vert de 0 à 100% LED 1
Canal 3	**000 - 255**	Bleu de 0 à 100% LED 1
---	**---**	---
Canal 46	**000 - 255**	Rouge de 0 à 100% LED 16
Canal 47	**000 - 255**	Vert de 0 à 100% LED 16
Canal 48	**000 - 255**	Bleu de 0 à 100% LED 16

6.7 - Mode 51 canaux

CANAL 51		**CANAL 50**	**CANAL 49**	**CANAUX 1 à 48**		
Valeur DMX	**Couleurs, Macros, Patterns**	**Strobe**	**Dimmer, Vitesse, Audio**	**Bleu**	**Vert**	**Rouge**
000 - 010	Pas de fonction	Entre 000 et 015 Pas de fonction	**Si canal 51 entre 000 et 112 Dimmer général (000 - 255)** De 0 à 100%	Si canal 51 entre 000 et 010		
011 - 020	Rouge	**Stroboscope (016 - 255)** De lent vers rapide		**(000 - 255)** De 0 à 100%	**(000 - 255)** De 0 à 100%	**(000 - 255)** De 0 à 100%
021 - 030	Orange					
031 - 040	Jaune					
041 - 051	Vert					
052 - 061	Cyan					
062 - 071	Bleu					
072 - 081	Violet					
082 - 092	Magenta					
093 - 102	Blanc froid (6000°K)					
103 - 112	Blanc chaud (3000°K)					
113 - 122	Macro 1		**Si canal 51 entre 113 et 245 Vitesse des macros et patterns (000 - 245)** De lent vers rapide			
123 - 133	Macro 2					
134- 143	Macro 3					
144 - 153	Macro 4					
154 - 163	Macro 5					
164 - 174	Pattern 1					
175 - 184	Pattern 2					
185 - 194	Pattern 3					
195 - 204	Pattern 4					
205 - 215	Pattern 5					
216 - 225	Pattern 6					
226 - 235	Pattern 7					
236 - 245	Pattern 8					
246 - 255	Enchaînement auto		Mode audio			

